



# El Santuario de Santa María de Angosto

Crónica de Fe, Arte y Naturaleza en el  
Valle de Valdegovía (1089 – Presente)

*Un recorrido histórico a orillas del río Tumecillo.*

# En el Corazón de Valdegovía

- **Ubicación:** Término de Villanañe, a 40 km de Vitoria.
- **Entorno:** Puerta del Parque Natural de Valderejo.
- **El Guardián:** El río Tumecillo, dador de vida y amenaza.



25 de abril de 1089

## La Aparición y el Pastor

**El Hallazgo:** Tras una riada, la imagen de la Virgen aparece en una gruta da Virgen aparece en una gruta junto al río Tumecillo.  
**El Protagonista:** Hernando Martín, el “buen pastorcillo”.

*“Cierto día una riada... pone a flote en la gruta de Angosto una imagen de Nuestra Señora.”*  
— Crónica Antigua



# Los Siglos Silenciosos

- **Vacío Documental:** Sin registros escritos anteriores a 1400.
- **La Piedra Habla:** La primera mitad de la iglesia conserva el estilo gótico del Siglo XIV.
- **La Imagen:** Talla de madera estilo Andra Mari (Siglo XIV).



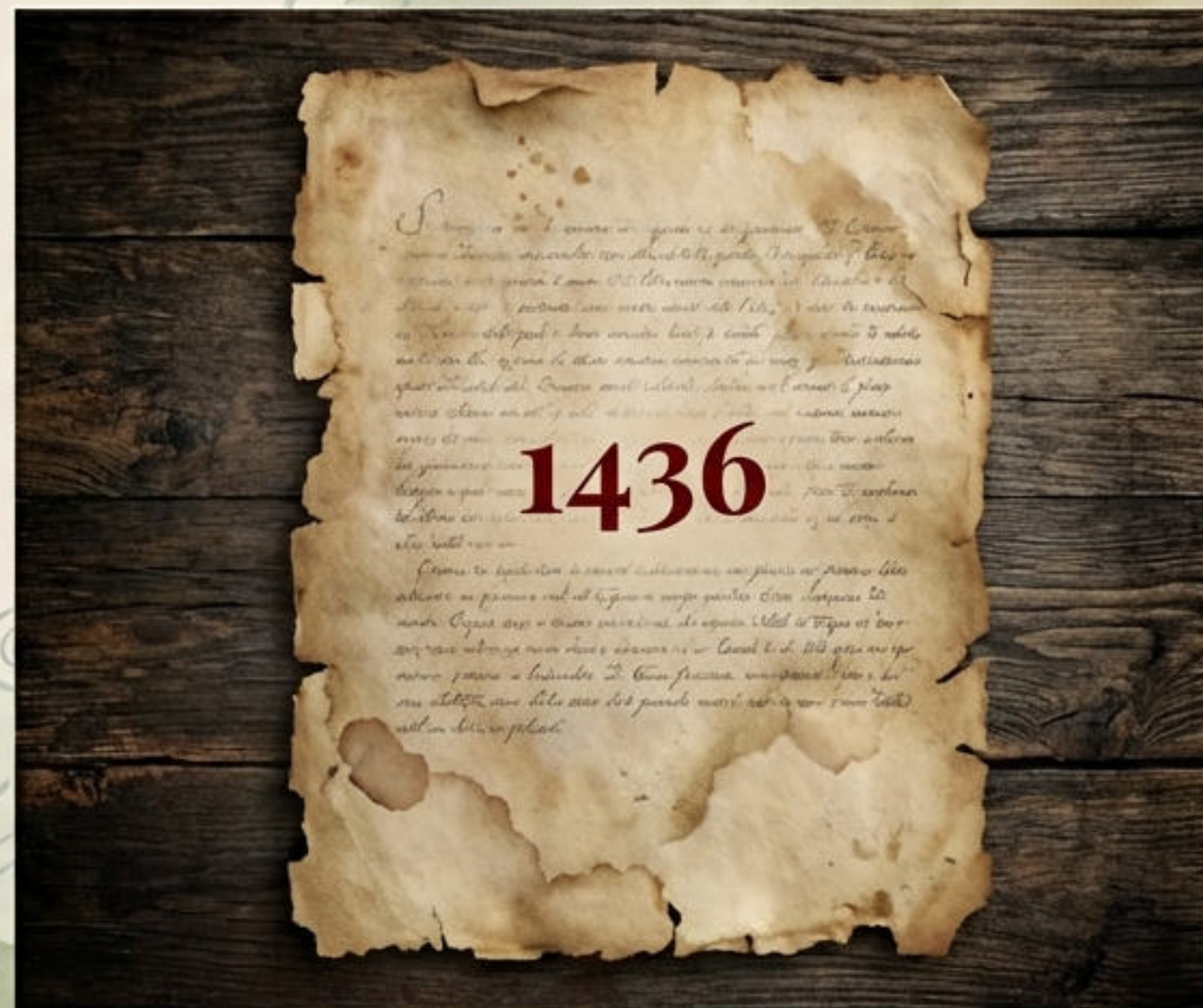
## *Historical Editorial*

22 de junio de 1436

# Angosto Entra en la Historia Escrita

- **Documento:** Testamento de Sancho Pérez de Orruño.
- **El Legado:** Donación de una "sábana listada de dos piernas".
- **Significado:** Evidencia de una hospedería para peregrinos activa en el siglo XV.

*“Mando a Señora Santa María de ANGOSTO...  
una sábana listada que yo tengo de dos piernas.  
una sábana listada que yo tengo de dos piernas.”*  
— Testamento de Sancho Pérez de Orruño



## Historical Editorial

# Mecenazgo y Esplendor Renacentista

- **Mecenas:** Amador Rodrigo de Varona (Capitán de Tercios) y María de Pinedo.
- **Contexto:** Obra encargada tras el retorno del cautiverio en el norte de África.
- **Artistas:** Martín de Arteaga y Mateo de Beaugrant.

Hacia 1561

Lato



## Historical Editorial

# La Crucijada: Fe y Gobierno

- **Devoción Popular:** Numerosas mandas testamentarias para el aceite de las lámparas del santuario.
- **Las Juntas:** Reuniones de los Caballeros Hijosdalgo del Valle bajo las encinas de “La Crucijada”.
- **Símbolo:** La unión de la administración civil y la vida espiritual.

Siglos XVII - XVIII

Lato



## Historical Editorial

# 1829: Centro Económico del Valle

- **Decreto Real:** Autorización de ferias ferias en la Campa de Agosto.
- **Calendario:** Junio y Septiembre (días 1 al 8).
- **Impacto:** El Santuario se transforma en el motor comercial de Valdegovía.

Real Cédula de 1829

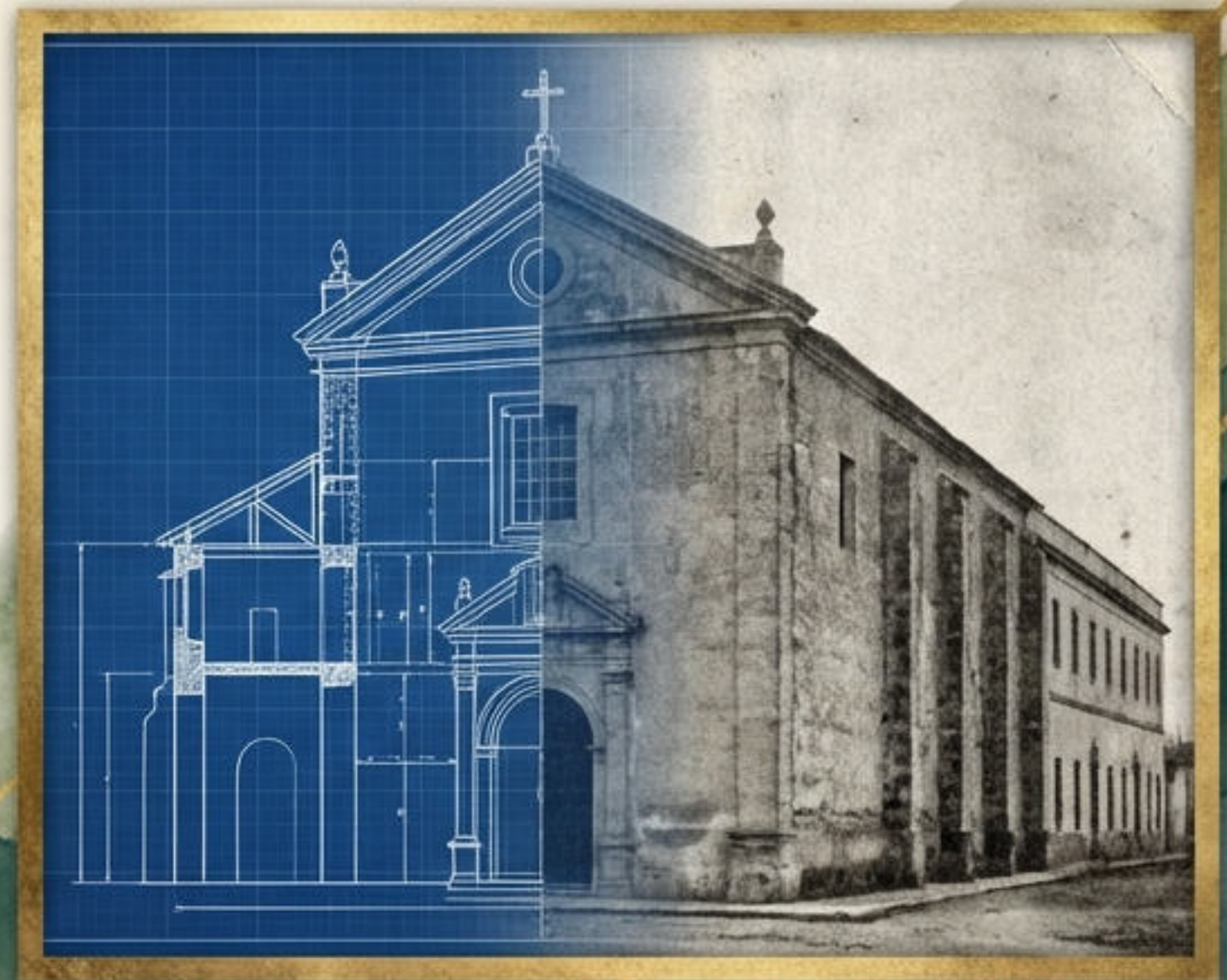
Lato



# 1885: El Renacer con los Pasionistas

1885 - 1903

- **La Llegada:** Los Padres Pasionistas toman el relevo en la custodia.
- **La Obra:** Demolición de estructuras viejas (1884) y construcción del nuevo monasterio.
- **Expansión:** Se añade la “parte escalonada” a la iglesia y se finaliza el convento.



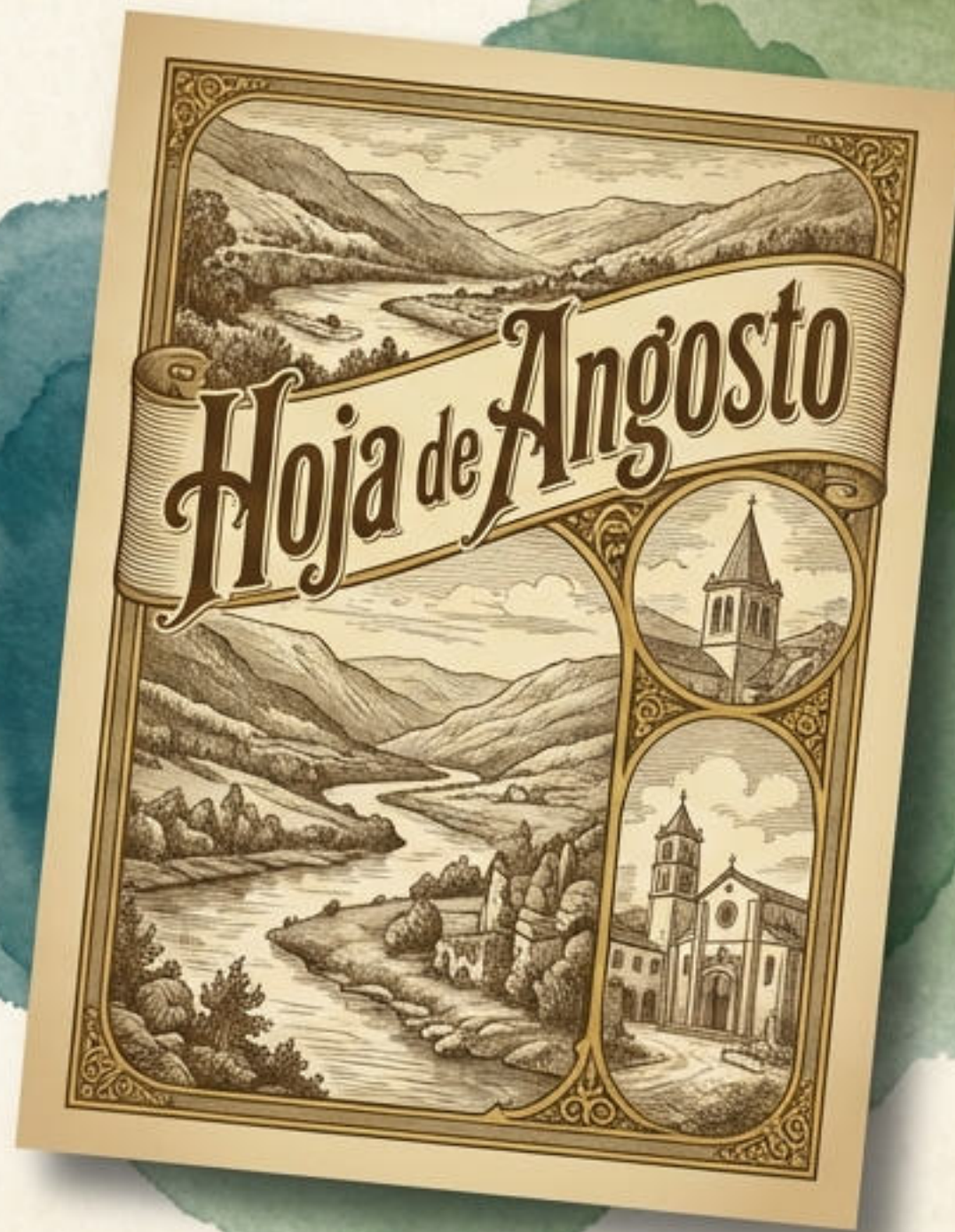
# Foco de Cultura y Formación

Inicios del Siglo XX

**1905:** Establecimiento del Noviciado.

**1905:** Primera historia escrita por el P. Gerardo.

**1936:** Nace la revista "Hoja de Agosto",  
difundiendo la cultura del valle.



# 1958: La Coronación Canónica

15 de junio de 1958



◆ **El Hito:** Reconocimiento como Patrona de Valdegovía y arciprestazgos vecinos.



◆ **La Multitud:** Más de 20.000 personas se reunieron en el valle.

◆ **Legado:** El “Día de Gloria” para la devoción popular.



River of Time

# Un Templo, Tres Épocas



**Gótico (S. XIV)**  
- Nave original

**Renacimiento (S. XVI)**  
- Aportación Varona

**Moderno (S. XIX-XX)**  
- Ampliación Pasionista

# ¡La Riada! Primer Aniversario

Las religiosas comendadoras d

📍 1775 y 1983 terio de Atiega

## La Furia del Tumecillo

- **Historia Cíclica:** El río que trajo a la Virgen también amenaza su casa.
- **1983:** Una inundación devastadora (27 de agosto) causó graves daños en el recinto.
- **Resiliencia:** La comunidad se unió para reconstruir tras el desastre.



*River of Time*

# Angosto Hoy: Patrimonio Vivo



- ✠ **Espiritualidad:** Hogar de la comunidad Pasionista y destino de peregrinación.
- 🌿 **Naturaleza:** Puerta de entrada al Parque Natural de Valderejo (1992).
- 🌀 **Tradicición:** Las romerías y ferias mantienen viva la identidad del valle.

# Cronología: El Río del Tiempo

1089: La Aparición



1561: Retablo Mayor



1885: Pasionistas



1983: Gran Riada

1436: Primer Documento



1829: Ferias Reales



1958: Coronación



1992: Parque Natural



River of Time